



Universidade Federal de São Paulo  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

**DISCIPLINA: Seminários de Pesquisa – 1º Semestre/2020**

<b>Professor responsável</b>	<b>Nome do Grupo</b>	<b>Descrição do Grupo</b>	<b>Dia e Horário dos encontros</b>
Plínio Smith	Ceticismo <small>*Não aceita participantes que não sejam orientandos do docente responsável pelo grupo.</small>	A disciplina tem dois eixos principais: de um lado, trata-se de examinar e discutir as principais questões céticas na filosofia contemporânea; de outro, trata-se de entender a evolução do ceticismo ao longo da história, desde Pirro até nossos dias.	Terça-feira – 10h
Patrícia Aranovich	Res publica	O grupo Res Publica reúne pesquisadores de vários temas, autores e períodos, das áreas de humanidades, cujos interesses convergem justamente para o assunto da política (a coisa pública). Para contemplar esse assunto, os estudos centram-se em autores clássicos, transitando por todos os temas relativos à política, como a retórica, a história e a historiografia e a filosofia moral.	Sexta-feira – 15h
Tales Ab'Sáber	Psicanálise, clínica e filosofia	Grupo de estudo dedicado a estudar a relação de teoria e clínica em psicanálise, sua evolução conceitual e suas repercussões e vínculos com problemas de filosofia.	Sexta-feira – 11h30
Henry Burnett	Seminários de Pós-graduação: modernidade e história cultural	Apresentação de seminários mensais a partir das pesquisas em andamento sob a orientação do coordenador, prof. Henry Burnett. A cada encontro, um ou dois pesquisadores apresentam uma síntese dos desenvolvimentos mais recentes de suas pesquisas individuais, debatidas em seguida por todo o grupo. Eventualmente, o grupo recebe a visita de pesquisadores nacionais e internacionais para comunicações e discussões especiais. Temas em destaque: Filosofia Contemporânea, Cultura Brasileira, Literatura e História Cultural.	Segunda-feira, Sexta-feira – 09h00
Cristiane Nascimento	Aemulatio: filosofia, retórica e arte no renascimento	O grupo se ocupa do estudo e tradução dos vários gêneros de discurso produzidos entre os séculos XV e XVII. Possui duas linhas de pesquisas centradas na imitação dos modelos literários e filosóficos antigos pelos autores dos períodos, com ênfase nos temas da filosofia moral e da metafísica neoplatônica do amor, assim como na recepção das temáticas humanistas nos séculos XIX e XX.	Quarta-feira – 18h00
Juvenal Savian	Edith Stein e o Círculo de Gotinga	No primeiro semestre de 2020, o Grupo de Pesquisa estudará os textos de Edith Stein publicados em português pela Editora Paulus sob o título "Textos sobre Husserl e Tomás de Aquino".	Sábado – 14h00

Universidade Federal de São Paulo  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia  
Estrada do Caminho Velho, 333 – Pimentas – Guarulhos – SP



Universidade Federal de São Paulo  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Cesar Ribas	Patrística e Escolástica	Em 2020, o grupo se dedicará à leitura das 'Disputas Metafísicas' de Francisco Suárez, em especial à leitura das Disputas I, II, III, que tratam do objeto, do método e da finalidade da metafísica. Serão aproximadamente dois encontros por mês.	Sábado – 10h00
Claudemir Tossato	Estudos sobre história e filosofia da ciência e da tecnologia	Trabalhar com os estudos históricos e filosóficos da ciência e da tecnologia, tratando tanto do copernicanismo como das diversas abordagens contemporâneas filosóficas sobre a ciência e a tecnologia.	Segunda-feira – 18h00
Maurício Marsola	Leitura dos diálogos de Platão	Introdução à leitura dos diálogos de Platão, com ênfase nos diálogos da fase intermediária, além do Timeu e do Parmênides.	Segunda-feira, Quinta-feira – 18h00
Marcelo Carvalho	DISSOI LOGOI - Grupo de Pesquisas sobre Filosofia e Linguagem	O Grupo de Pesquisas se dedica ao estudo da Filosofia da Linguagem contemporânea e a sua relação com a tradição filosófica precedente. Seu principal eixo de investigação é a crítica da tradição analítica na filosofia madura de L. Wittgenstein.	Quinta-feira – 09h30
Izilda Johanson	Núcleo de Estudos Bergsonianos	Desenvolver pesquisas sobre a filosofia bergsoniana em suas múltiplas vertentes. Contemplando, pois, os diversos recortes temáticos operados por esta filosofia: a metafísica, a relação da filosofia com a ciência, com a arte e com a cultura, a questão da subjetividade, a vida, a criação, a relação entre corpo e espírito. Buscando, além disso, perscrutar os diálogos estabelecidos por Bergson com os diferentes momentos da história da filosofia, com seu tempo histórico próprio, bem como os diálogos e as inquietudes que seu pensamento suscitou na filosofia que o sucedeu, até o tempo presente.	Sexta-feira – 13h00
Ivo da Silva Jr.	Cenbra (Centro de Estudos Nietzsche: recepção no Brasil)	O Centro de Estudos visa a abordar, de modo restrito, a recepção da filosofia de Nietzsche no Brasil e seu impacto na cultura brasileira, e, de modo amplo, a analisar diversos aspectos da filosofia nietzschiana numa perspectiva genético-estrutural.	Quarta-feira – 14h00
Luciano Gatti	Seminário de Pesquisa "Teoria Crítica e Experiência"	O Seminário de Pesquisa "Teoria Crítica e Experiência" se dedicará a estudo dos autores da tradição da Teoria Crítica e aos debates contemporâneos sobre arte, cultura e sociedade, com ênfase no conceito de experiência. As atividades consistirão em leituras de textos dos autores da Teoria Crítica, em particular Lukács, Benjamin, Horkheimer, Adorno e Marcuse, e em discussões dos projetos de pesquisa dos participantes do Seminário. Indicações bibliográficas detalhadas serão fornecidas no primeiro encontro.	Terça-feira – 10h00
Francisco P. Machado	Teoria Crítica da Cultura	O escopo temático do grupo é investigar, a partir dos autores da chamada Escola de Frankfurt (T.Adorno, W.Benjamin, J.Habermas, M.Horkheimer, H.Marcuse) e da Teoria Crítica (principalmente de seu desafio de uma teoria comprometida com a práxis), as relações entre razão, cultura e sociedade no contexto histórico moderno e contemporâneo. Mais	Terça-feira – 10h00



Universidade Federal de São Paulo  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

		<p>especificamente, trata-se de investigar em que medida e com qual relevância filosófica as manifestações culturais e artísticas podem revelar sintomaticamente o contexto histórico-social no qual estão inseridas e, ao mesmo tempo, de apontarem para uma possível transformação deste contexto.</p> <p>Nos encontros quinzenais são abordados tanto textos dos autores da Teoria Crítica, como projetos de pesquisa ou dissertações dos pós-graduandos e graduandos que participam do grupo.</p>	
Luciano Codato	<p>Grupo Kant e a História da Filosofia</p> <p>*Não aceita participantes que não sejam orientandos do docente responsável pelo grupo.</p>	<p>O Grupo Kant e a História da Filosofia reúne docentes e alunos de duas instituições do Estado de São Paulo: UFSCar e Unifesp. É coordenado pelos Profs. Drs. Paulo Licht dos Santos (UFSCar) e Luciano Codato (Unifesp).</p>	Sexta-feira – 14h30
Eduardo Kickhöfel	<p>La fabrica delli strumenti</p>	<p>O grupo visa estudar a obra de Galileu Galilei, um dos personagens mais significativos na passagem do século XVI ao século XVII. Tendo por base a volta dos textos antigos e as ideias acerca da vita activa e do novo valor das artes, Galileu soube concentrar em suas obras lições de filósofos, humanistas e artífices do período, aproximando conhecimentos teóricos e práticos. “La fabrica delli strumenti” significa não apenas a oficina que Galileu tinha em Pádua, que sugere interesses mútuos e inéditos entre homens teóricos e práticos, mas também os novos instrumentos para conhecer, experimentais e matemáticos, que ele desenvolveu. De sua “fabrica”, Galileu fez observações inéditas, que levando ao fim do cosmos dos antigos, e matematizou a física, levando ao fim da física aristotélica de causas formais e finais. Também, Galileu concebeu uma física útil oposta à física contemplativa dos antigos. Ao divulgar, ele usou de modo inédito imagens para demonstrar argumentos astronômicos, ao invés de apenas palavras e esquemas geométricos, e criou um gênero novo no campo da filosofia natural, chamado por Tommaso Campanella de “commedia filosofica” ao comentar o Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. A obra de Galileu mostra como no fim do Renascimento diversas formas de conhecimentos práticos e teóricos podiam existir conjuntamente e, assim, formar o mundo moderno.</p>	Sábado – 10h00
Alexandre Carrasco	<p>Laboratório de Filosofia Francesa Contemporânea</p>	<p>Recepção e desdobramentos da recepção da fenomenologia na França. História de filosofia e história da ideologia francesa pós 1945.</p>	Quinta-feira – 15h00
Sílvio Rosa	<p>Filosofia, Literatura e Sociedade</p>	<p>O grupo estuda as dimensões críticas da filosofia e da literatura, em Hegel, Adorno e Merleau-Ponty. Trata-se de examinar, por um lado, os prolongamentos temáticos e os remanejamentos conceituais, os pressupostos teóricos e os problemas metodológicos que se mostram conexos à construção de uma tradição crítica iniciada no setecentos e consolidada no oitocentos. Trata-se de pensar, por outro lado, a prosa crítica do gênero “romance de formação”, a partir da qual são apresentadas a marcha do niilismo e da distopia, as retóricas da finitude e as</p>	Terça-feira – 14h00



Universidade Federal de São Paulo  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

		reversões que se inscrevem na forma de uma experiência social compreendida como desbloqueio do novo. Nos últimos anos, de 2016 a 2019, a pesquisa tem se voltado para o modo pelo qual tradição e prosa críticas aparecem nos pensamentos de Bento Prado Júnior e Paulo Eduardo Arantes.	
Jacira de Freitas	Grupo de Pesquisa Rousseau e a Filosofia Francesa do Iluminismo	O grupo concentra-se nos temas de pesquisas em andamento para o seu aprofundamento teórico por meio de apresentação de resultados parciais ou finais e dos debates que deles se seguem. O objetivo mais importante é favorecer o acesso ao instrumental necessário para a demonstração de hipóteses e teses e a compreensão das principais questões envolvidas dos temas abordados. Aspectos formais da apresentação das pesquisas também serão abordados.	Sexta-feira – 14h00